

«Dédié à madame Sophie de Paltchicoff née de Pestschoureff par un mélomane dévoué». ³⁸ Судя по водяным знакам, бумага изготовлена в 1824 году. По всей видимости, это копия с более ранней, не дошедшей до нас партитуры, принадлежавшей Н. П. Яхонтову (далее — С).

3. Неизвестный ранее список «Сильфа» с авторской правкой, хранящийся ныне в РГАЛИ (Москва) — ф. 1296, оп. 2, № 13, 46 л. ³⁹ За титульным листом следует акварельный рисунок Н. А. Львова, изображающий сцену второго действия, как ее себе представлял автор. На предпоследнем листе указаны дата и место окончания работы — «25 июля 1791, Черенчицы». На последнем листе следующая запись рукой Н. А. Львова:

«Revue, corrigé et augmenté» ⁴⁰ в тот же час после ужина.

Как приятно в вечер красной
Слышать двух друзей согласной,
Как сердце их, тон простой.
Голос правды дух прельщает,
А природа повторяет
Только сельской песни строй.

Петру Лукичу и Федору Петровичу». ⁴¹

В описях РГАЛИ автор пьесы не был указан и до недавнего времени она считалась анонимной. В XIX веке рукопись прошла через магазин В. П. Ключкова, как о том свидетельствует наклейка на обороте обложки. Затем она, по-видимому, была приобретена И. А. Шляпкиным, ⁴² коллекция которого поступила в библиотеку Саратовского университета. Отсюда приказом от 18 апреля 1942 года она передана ЦГАЛИ в Москве (ныне РГАЛИ). ⁴³ Это, несомненно, наиболее полный и выражающий последнюю авторскую волю текст (далее — В).

В сущности связь различных списков можно представить следующей стеммой:

A → B → C → D

Близость А и В весьма велика — речь в данном случае должна идти лишь о незначительных исправлениях. И от А, и от В Д отличается в значительно большей степени — фактически можно говорить о более краткой версии комической

³⁸ О лицах, упомянутых в посвящении, см. вышеупомянутую статью А. С. Розанова.

³⁹ Ниже ссылки на эту рукопись даются в тексте с указанием хранилища и номера листа.

⁴⁰ Просмотрено, исправлено и дополнено (фр.).

⁴¹ Т. е. П. Л. Вельяминову и Ф. П. Львову.

⁴² Без указания автора «Сильф» числится в описи его собрания: *Петец В. Н.* Описание рукописей проф. И. А. Шляпкина // Археографический ежегодник за 1959 г. М., 1960. С. 375. № 291.

⁴³ За помощь в уточнении перемещения рукописи выражаю благодарность С. А. Мезину.